

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 (CE1)

Actúa y se compromete profesionalmente con el territorio y el hombre, para proteger el entorno natural, cultural y social, **de acuerdo a los principios éticos que rigen la disciplina.**

RA1	Desarrollar las preconcepciones del estudiante, para reenfocar apreciaciones valóricas y perceptivas, con una cualidad objetiva.
RA2	Inferir las variables significativas del entorno que son condicionante de las propuestas arquitectónicas, desde el emplazamiento hasta sus relaciones escalares.
RA3	Registrar mediante la herramienta anotativa del croquis y la observación situaciones espaciales obtenidas de la experiencia del comportamiento del hombre en el espacio, con claridad y coherencia en la capacidad de transmitir las ideas que subyacen al análisis.
RA4	Identificar y determinar relaciones y estructuras vinculantes para comprender las expresiones culturales y las formas de ocupación y ordenación del territorio, empleando apropiadamente herramientas de análisis sistémico.
RA5	Identificar y debatir grupalmente sobre las problemáticas del espacio físico y cultural, para comprender las variables que inciden sobre las estructuras de orden territoriales, empleando herramientas argumentativas e interpelativas.
RA6	Incorporar las condicionantes claves del habitar y significativas de cada contexto para plasmar sentido al diseño, a partir del análisis cualitativo, la observación arquitectónica y la experiencia profunda de los casos de estudio.
RA7	Definir criterios de sostenibilidad, ambiental y cultural para su incorporación en las propuestas de arquitectura, basado en la eficiencia energética y con un acercamiento a la evaluación de sus impactos sobre el territorio.
RA8	Evaluar las variables de orden territorial para comprender la incidencia de la sostenibilidad ambiental y cultural, empleando herramientas argumentativas e interpelativas.
RA9	Incorporar el recurso material a las propuestas de arquitectura, para que los elementos contenedores y los espacios contenidos surjan simultáneamente, desde la génesis del proyecto.
RA10	Expresar la piel y los límites de la arquitectura que contiene los espacios cobijantes de los actos para transmitir el sentido del usuario y pertenencia al lugar, de forma consistente, con lenguaje inequívoco y elocuencia.
RA11	Integrar equipos colegiados y/o interdisciplinarios, para colaborar en materias afines al área de la arquitectura, con un asidero teórico y técnico, además de un comportamiento enmarcado en el respeto profesional mutuo.
RA12	Proponer alternativas aplicables a las propuestas de arquitectura y urbanas, para hacer frente a la problemática energética a nivel local y global, a partir del análisis de casos preexistentes.
RA13	Formular criterios de diseño para la conservación y eficiencia energética, basado en el conocimiento de preexistencias de valor para la cultura y sociedad.
RA14	Analizar los problemas complejos en la configuración del territorio, enfatizando en la comprensión de la escala barrio-ciudad, como formas de interrelación sistémicas.
RA15	Integrar conceptos de desarrollo sustentable para garantizar y proteger el entorno social, cultural y natural sobre el cual influyen las propuestas de arquitectura y del urbanismo, con énfasis en las temáticas de la movilidad.
RA16	Realizar y desarrollar los encargos y las tareas propias para el desempeño de la labor del arquitecto en formación, a partir de la observación constante de las normas y la ética profesional.
RA17	Coordinar y/o encabezar equipos colegiados y/o interdisciplinarios, para colaborar en materias afines al área de la arquitectura, con un asidero teórico y técnico, además de un comportamiento enmarcado en el respeto profesional mutuo.
RA18	Definir el Tema y el marco teórico para el desarrollo del Proyecto de Título, que sea consecuente con las áreas de interés de la carrera.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 (CE2)

Proyecta obras de arquitectura, urbanísticas y de paisajismo, integrando en su trabajo los requerimientos del habitar del ser humano para proteger y mejorar la calidad de vida del hombre, su entorno social, cultural y natural, acorde al contexto y las condiciones bioclimáticas, paisajísticas y topográficas de cada región.

RA1	Elaborar respuestas elementales, para el diseño de espacios adecuados para el cobijo de acciones, a partir de una base conceptual coherente y con claridad interpretativa.
RA2	Identificar y reconocer las propiedades y leyes intrínsecas a las formas y los volúmenes para emplearlas en la configuración elemental de situaciones espaciales, a partir del sentido semiótico de la geometría.
RA3	Ejercitar en la incorporación de recursos cognitivos y procedimentales adquiridos en la asignatura, para su aplicación al diseño arquitectónico, a partir de intervenciones elementales.
RA4	Determinar el aporte del recurso material a la cualidad arquitectónica, para su posterior aplicación al diseño, a partir de una clara comprensión de sus atributos y propiedades.
RA5	Definir la escala, proporción y medida del espacio para el desarrollo óptimo de los actos, basado en la observación y análisis de las particularidades que significan los quehaceres de los usuarios.
RA6	Representar la propuesta de arquitectura y de urbanismo para comunicar sus elementos constitutivos, su organización y el contexto en el cual se inmersa, de forma elocuente y a partir del empleo de las normas y convenciones de expresión en arquitectura.
RA7	Organizar la estructura recintal y su sistema de interrelación para el diseño de programas arquitectónicos, incorporando los requerimientos y condicionantes cuantitativos de los actos que la propuesta acoge.
RA8	Definir las estrategias y formas de la narración y discursiva gráficas y orales para comunicar ideas, procesos y resultados, con coherencia en la elección de los medios y las TICs.
RA9	Emplear e integrar creativa e innovadoramente los distintos medios y estrategias de representación gráfica y oral al servicio del diseño arquitectónico, con un claro compromiso con la calidad de los productos y la claridad de los mensajes e ideas a transmitir.
RA10	Reconocer y cuantificar las acciones que pueden incidir sobre una obra para su aplicación en el diseño arquitectónico, de acuerdo a su ubicación y uso.
RA11	Reconocer y determinar la lógica y situaciones que intervienen en un proyecto de impacto urbano para comprender las complejidades que subyacen al diseño de los mismos, a partir del análisis de casos existentes.
RA12	Aplicar, evaluar y verificar las variables que forman parte del programa a desarrollar para ser respondidas en el diseño arquitectónico, con autonomía y profesionalismo en la toma de decisiones.
RA13	Desarrollar un proyecto de arquitectura, para incorporar todos los elementos constitutivos de los conocimientos y procedimientos asimilados, con un nivel de resolución factible de ser construido.
RA14	Diseñar proyectos de arquitectura para el futuro desarrollo autónomo del egresado, de forma integral y con una resolución a nivel profesional.
RA15	Exponer los argumentos teóricos y técnicos para comunicar el proceso y resultado del diseño arquitectónico, cumpliendo con todos los requisitos y condicionantes que sean exigibles a la naturaleza del tema y programa desarrollado.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 (CE3)

Formula e integra creativa e innovadoramente ideas y transformarlas en espacios arquitectónicos en sus dimensiones físicas y temporales, para el desarrollo de propuestas de calidad, con un sólido conocimiento de las bellas artes, estética y plástica.

RA1	Conocer los instrumentos, técnicas de expresión, interpelación y la observación arquitectónica como herramientas fundamentales para los arquitectos, a partir de la experimentación y ejercitación grupal e individual.
RA2	Identificar las diferencias significativas en el análisis espacial para emplear la herramienta de la observación arquitectónica, distinguiendo claramente entre constatar y observar.
RA3	Explicar la relación que tiene la ergonomía, antropometría y proxémica en la definición de escala, proporción y medida para el diseño en la arquitectura, a partir de la observación cuantitativa y cualitativa de los actos del hombre en el espacio.
RA4	Aplicar herramientas y técnicas de representación análoga para ejercitar la expresión gráfica y plástica propias del registro y de la composición en arquitectura, empleando adecuadamente los distintos medios con sus respectivas técnicas, valorizaciones y convenciones.
RA5	Reconocer los materiales constructivos tradicionales y sus cualidades, para comprender su aplicación en la Arquitectura, a partir del estudio, la observación y el análisis casuístico.
RA6	Analizar la problemática térmica de los materiales para inferir el comportamiento del espacio arquitectónico, basado en conceptos básicos de la física y aspectos ambientales.
RA7	Caracterizar y describir el acto en su dimensión cuantitativa, para desarrollar la comprensión cabal de sus requerimientos espaciales y físicos, a partir de la observación arquitectónica y del análisis crítico de casos.
RA8	Dimensionar y proporcionar el espacio arquitectónico con la finalidad que estos cumplan con los requerimientos físicos y temporales de los actos que acogen, a partir de la observación, el análisis antropométrico y la condición cíclica de los mismos.
RA9	Identificar y diseñar patrones geométricos para el diseño de arquitectura, a partir del análisis exhaustivo de casos y de la ejercitación en operatorias de combinación lineales y paramétricas controladas.
RA10	Describir y proyectar elementos en el espacio tridimensional de forma planar para expresar los elementos constituyentes del diseño arquitectónico, a partir del uso de convenciones de dibujo y de acuerdo a las características y propiedades de cada intervención proyectual.
RA11	Producir análogamente la documentación planimétrica para la elaboración de expedientes físicos de propuestas de arquitectura y de urbanismo, a partir de la utilización de las herramientas de las TICs.
RA12	Representar digital y planarmente la imagen de la obra para comunicar los atributos y propiedades de organización e interrelación espaciales y físicos de propuestas de arquitectura y de urbanismo, comprometido con la calidad técnica de las imágenes resultantes.
RA13	Representar digital y tridimensionalmente la imagen de la obra para comunicar los atributos y propiedades espaciales, materiales, físicas y temporales de propuestas de arquitectura y de urbanismo, con resultados que emulen la realidad.
RA14	Formular y desarrollar respuestas concretas e ideas alternativas tendientes a apoyar en las diferentes problemáticas que surjan como parte del desarrollo de la práctica en oficina, a partir de criterios teóricos y técnicos claros.
RA15	Resolver las distintas instalaciones involucradas en la obra de arquitectura para garantizar su óptima interrelación y coordinación, a partir de las normas que las rigen y un conocimiento técnico cabal de su funcionamiento.
RA16	Interpretar y elaborar las planimetrías de diferentes instalaciones para coordinar el desarrollo integral entre los distintos proyectistas participantes, con un compromiso y resguardo de la calidad y observación de las normas técnicas del diseño del proyecto de arquitectura.
RA17	Formular y desarrollar respuestas concretas e ideas alternativas tendientes a apoyar en las diferentes problemáticas que surjan como parte del desarrollo de la práctica en terreno, a partir de criterios teóricos y técnicos claros.
RA18	Exponer los resultados del trabajo, para la exposición escrita y oral de los mismos, empleando adecuada y elocuentemente los formatos y condiciones que establezca la carrera.
RA19	Elaborar el documento síntesis de la propuesta con la finalidad de servir como memoria y base argumental para el proyecto de arquitectura, consistente con los planteamientos que dan origen a la propuesta.
RA20	Elaborar el documento síntesis, para comunicar el proyecto de arquitectura, abordando desde su formulación, proceso y resultados.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 (CE4)

Pondera los bienes arquitectónicos, urbanos y paisajísticos, para determinar su valor para la sociedad e intervenir fundamentada y consecuentemente desde un marco ético y legal de respeto hacia la cultura y el medio-ambiente (hábitat + cultura).

RA1	Conocer cómo se identifican bienes arquitectónicos, urbanos y paisajísticos para determinar su valor para la sociedad y la arquitectura, a partir de criterios de valoración a la expresión de la época, manifestación de la cultura y aporte técnico de la arquitectura ante el entorno.
RA2	Identificar los valores significativos y existenciales que la sociedad otorga históricamente a cada espacio, para determinar los aspectos culturales del territorio, empleando apropiadamente herramientas de análisis sistémico.
RA3	Identificar bienes arquitectónicos, urbanos y paisajísticos de valor para la sociedad y la arquitectura, a partir de criterios de valoración a la expresión de la época, manifestación de la cultura y aporte técnico de la arquitectura ante el entorno.
RA4	Evaluar bienes arquitectónicos, urbanos y paisajísticos de valor para la sociedad y la arquitectura, a partir de criterios de valoración a la expresión de la época, manifestación de la cultura y aporte técnico de la arquitectura ante el entorno.
RA5	Analizar y reflexionar acerca de la problemática energética y de los recursos naturales y ambientales para poner en valor la protección de los mismos, a nivel local.
RA6	Debatir acerca de la problemática energética y de los recursos naturales y ambientales para poner en valor la protección de los mismos, a nivel local.
RA7	Detectar y resolver las carencias programáticas urbanas que acontecen en el actual panorama regional para establecer posibilidades de desarrollo de ciudad, con respecto a los temas planteados en la actividad curricular.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 (CE5)

Genera marcos teóricos, estrategias y criterios de intervención, para investigación proyectual y desarrollo de proyectos de arquitectura y ordenamiento territorial, **basado en la observación arquitectónica del habitar del hombre en su contexto.**

RA1	Conocer marcos teóricos, estrategias y criterios de intervención, para las primeras formas de ocupación del espacio territorial, basados en la observación arquitectónica del habitar del hombre en su contexto.
RA2	Identificar, reflexionar y analizar problemáticas de investigación relevantes para el desarrollo del campo disciplinar y el proceso proyectual, correspondientes a las primeras formas de ocupación del espacio territorial.
RA3	Identificar marcos teóricos, estrategias y criterios de intervención, para las primeras formas de ocupación del espacio territorial, basados en la observación arquitectónica del habitar del hombre en su contexto.
RA4	Proponer y formular problemáticas de investigación relevantes para el desarrollo del campo disciplinar y el proceso proyectual, correspondientes a las primeras formas de ocupación del espacio territorial.
RA5	Elaborar marcos teóricos, estrategias y criterios de intervención, para las primeras formas de ocupación del espacio territorial, basados en la observación arquitectónica del habitar del hombre en su contexto.
RA6	Desarrollar problemáticas de investigación relevantes para el desarrollo del campo disciplinar y el proceso proyectual, correspondientes a las primeras formas de ocupación del espacio territorial.
RA7	Aplicar herramientas y destrezas conceptuales necesarias para llevar a cabo una investigación teórica en la disciplina arquitectónica, a través del método científico.
RA8	Emplear métodos de cita para referenciar las fuentes propias del trabajo investigativo, a partir de la rigurosidad científica requerida.
RA9	Formular reflexiones personales para el desarrollo y profundización en el tema de interés del estudiante, a partir de claros fundamentos teóricos.
RA10	Emitir juicios y opiniones fundamentadas para el mejor desarrollo de tareas, trabajos y encargos comprometidos, utilizando un lenguaje discursivo teórico y técnico ad hoc.
RA11	Conocer planteamientos del urbanismo acerca del desarrollo de ciudades para interpretar cualquier realidad urbana, en base a teorías y modelos explicativos.
RA12	Conocer conceptos ligados a la historia de las ciudades para comprender las relaciones socio-políticas, económicas y culturales que las configuran, además de la escala urbana, a través del estudio de teorías, procesos de ocupación, casos paradigmáticos y lecturas obligatorias.
RA13	Reflexionar acerca del pensamiento urbano para comprender la evolución de los asentamientos humanos, de manera personal y empleando de forma clara fundamentos y ejemplos teóricos.
RA14	Analizar y comparar planteamientos del urbanismo acerca del desarrollo de ciudades de Latinoamérica para interpretar cualquier realidad urbana, en base a teorías y modelos explicativos.
RA15	Hipotetizar acerca del pensamiento urbano para comprender la evolución de los asentamientos humanos, de manera personal y empleando de forma clara fundamentos y ejemplos teóricos.
RA16	Hipotetizar y evaluar conceptos ligados al pensamiento urbano para construir reflexiones y planteamientos personales, empleando de forma clara fundamentos y ejemplos teóricos.
RA17	Analizar y comparar planteamientos del ordenamiento y planificación del territorio para interpretar cualquier realidad urbana, en base a teorías y modelos explicativos.
RA18	Construir un acervo de conceptos ligados al territorio para identificar las bases ambientales de la disciplina, principios básicos de ecología y el marco del desarrollo sostenible, como referencia para la intervención espacial.
RA19	Hipotetizar y evaluar planteamientos referentes a lo territorial para construir reflexiones y planteamientos personales, empleando de forma clara fundamentos y ejemplos teóricos.
RA20	Evaluar conceptos referentes a la movilidad y el desarrollo, tanto urbano como rural para comprender sus alcances en lo territorial, a nivel local.
RA21	Evaluar conceptos ligados a la sustentabilidad para comprender sus alcances y problemáticas en lo territorial, a nivel local.
RA22	Analizar y evaluar planteamientos acerca de la planificación del territorio con énfasis en zonas áridas para interpretar cualquier realidad territorial, en base a teorías y modelos explicativos.
RA23	Construir y emplear un acervo de conceptos ligados a la comprensión de las problemáticas del territorio en zonas áridas para identificar las bases ambientales de la disciplina, principios básicos de ecología y el marco del desarrollo sostenible, como referencia para la intervención espacial.
RA24	Hipotetizar y evaluar planteamientos sobre ordenamiento territorial de zonas áridas para construir reflexiones y planteamientos personales, empleando de forma clara fundamentos y ejemplos teóricos.
RA25	Emitir juicios y opiniones fundamentadas para el mejor desarrollo de tareas, trabajos y encargos comprometidos, utilizando un lenguaje discursivo teórico y técnico ad hoc.
RA26	Determinar los límites del estudio y la bibliografía para establecer el enfoque y marco del trabajo que pretende realizar, con clara pertinencia a las temáticas de desarrollo.
RA27	Desarrollar los conocimientos en el tema de estudio, para la recopilación y ordenamiento de los mismos, de forma autónoma y sistematizada.
RA28	Formular temáticas de investigación, para profundizar en las áreas de conocimiento de la arquitectura, que sean atinentes a la disciplina y hagan énfasis en el territorio regional.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 (CE6)

Construye el programa de una obra de arquitectura, urbana y de paisajismo, con la finalidad que los proyectos respondan adecuadamente al habitante, al territorio y al tiempo, basado en la observación arquitectónica del habitar del hombre en su contexto ambiental, social, cultural y económico.

RA1	Formular y describir programas arquitectónicos, para caracterizar y dar sentido al proyecto de arquitectura, a partir de los requerimientos cuantitativos y funcionales resultantes del análisis de los actos.
RA2	Desarrollar la organización recintual y espacial como base para ejercitar en ella los aspectos referentes a materialización de la obra, con énfasis en la premisa de que el material es un informador de la forma.
RA3	Definir la importancia y rol del proyecto de arquitectura para los nuevos procesos de planificación estratégica del territorio, fundamentadamente y con elocuencia en el empleo de ejemplos y en la comparación con casos de estudio.
RA4	Aplicar y formular herramientas, instrumentos y métodos para el desarrollo de iniciativas de planificación territorial, con énfasis en zonas áridas y conocimiento cabal de las condicionantes que implica el trabajo en dicho contexto.
RA5	Formular el Programa y el Lugar, para el desarrollo de un proyecto de arquitectura, que cumpla con los requisitos establecidos por el Reglamento de la Carrera para un Proyecto de Título.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 (CE7)

Aplica e incorpora las normas técnicas y legales existentes al desarrollo de las obras de arquitectura, urbanísticas y paisajísticas, con la finalidad que ellas respondan adecuadamente a los estándares requeridos por la legislación vigente.

RA1	Fundamentar aspectos cuantitativos y cualitativos para el desarrollo del diseño de infraestructura arquitectónico, de impacto urbano, de manera teórica y técnica.
RA2	Evaluar y aplicar herramientas e instrumentos de planificación para el desarrollo de iniciativas de ordenamiento territorial, a partir de un conocimiento técnico normativo y argumentos teóricos sólidos.
RA3	Construir un modelo estático para replicar el comportamiento sísmico de estructuras, en su configuración más desfavorable, de acuerdo a la normativa vigente.
RA4	Aplicar aspectos técnicos correspondientes a especificaciones técnicas, presupuestado y organización de todo proceso constructivo de instalaciones en terreno para la supervisión e inspección de sus proyectos, con criterios sólidos basados en el conocimiento teórico y técnico de las normas que rigen la actividad.
RA5	Incorporar los aspectos de la legislación y normas de la localización y de los servicios, además de las condicionantes técnicas y ambientales para emular el diseño arquitectónico en condiciones de la práctica real, que sean atinentes a la temática y el programa de su propuesta.
RA6	Revisar y aplicar los principales componentes del marco legal y técnico para que sean parte del desempeño del arquitecto, a partir de la observación y aplicación constante de los mismos en su futuro ejercicio profesional.
RA7	Revisar y aplicar las exigencias normativas al desarrollo del diseño y proyectación de propuestas de arquitectura, a partir del conocimiento de la legislación vigente.
RA8	Coordinar adecuadamente los procesos y actores que participan en la gestión integral de un proyecto para el desarrollo del diseño y las faenas de la obra, las especialidades, diligencias pertinentes para sus aprobaciones y recepción final del proyecto de arquitectura, garantizando la calidad en todo el desarrollo del proceso.
RA9	Revisar y aplicar los aspectos legales y normativos vigentes para gestionarlas y aplicarlas a la planificación de obra, con conocimiento cabal de los procesos constructivos y de programación del mismo.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 8 (CE8)

Especifica el material y definir la tecnología constructiva de los proyectos, para que respondan a los requerimientos de diseño de una obra arquitectónica y su entorno, bajo estándares técnicos y normativos vigentes.

RA1	Analizar y proponer respuestas en el diseño para un adecuado acondicionamiento térmico y resolver la problemática de la incidencia del recorrido solar diario y anual, basado en un conocimiento técnico, criterios de intervención y consideración de las variables de lugar.
RA2	Analizar y determinar las variables del entorno que condicionan la obra para la incorporación de respuestas de diseño, basado en el análisis jerarquizado de los factores dominantes del clima y del lugar.
RA3	Analizar y definir decisiones de incorporación de materialidad y de operatorias de diseño arquitectónico para responder a los requerimientos de la obra, a partir de un conocimiento y manejo claro de los fenómenos de transferencia de calor.
RA4	Definir las pieles que dan cobertura espacial para agregar valor arquitectónico a la propuesta, a nivel inicial y a partir de la observación del acto y el análisis de su entorno.
RA5	Explicar las propiedades materiales y mecánicas de las maderas, sus ventajas y desventajas, su presentación comercial y alternativas para su utilización en propuestas de arquitectura, a partir de criterios basados en el entendimiento de los requerimientos de cada proyecto.
RA6	Describir las técnicas constructivas de la carpintería en madera para su utilización en propuestas de arquitectura, a partir de criterios basados en el entendimiento de los requerimientos de cada proyecto.
RA7	Aplicar los conocimientos sobre construcción y carpintería en madera en el desarrollo constructivo de una obra de arquitectura, a partir de criterios basados en el entendimiento de los requerimientos de cada proyecto.
RA8	Identificar los tipos de vínculos de equilibrio de un elemento estructural para apoyar al proceso de diseño arquitectónico, basado en las soluciones constructivas posibles.
RA9	Explicar las unidades de albañilerías, sus propiedades mecánicas, ventajas y desventajas, su presentación comercial y usos para su utilización en propuestas de arquitectura, a partir de criterios basados en el entendimiento de los requerimientos de cada proyecto.
RA10	Describir los procesos constructivos aplicables a los sistemas de albañilería para su utilización en propuestas de arquitectura, a partir de criterios basados en el entendimiento de los requerimientos de cada proyecto.
RA11	Desarrollar la especificación de materiales, cubicación, presupuesto y todos aquellos elementos cuantificables para la materialización, construcción y organización de una obra de arquitectura, acorde a los requerimientos de cada proyecto.
RA12	Definir los elementos constructivos de la obra de arquitectura, para la materialización del proyecto, resueltos a nivel de detalle arquitectónico y de forma tal de poder asegurar la factibilidad de su construcción.
RA13	Formular propuestas e intervenciones de arquitectura en hormigón y hormigón armado para incorporar todos los elementos constitutivos de los conocimientos y procedimientos asimilados, a partir de criterios basados en el entendimiento de los requerimientos de cada proyecto.
RA14	Aplicar opciones de estructuración, revestimiento y solución de fundaciones en el desarrollo constructivo de una obra de arquitectura, a partir de criterios basados en el entendimiento de los requerimientos de cada proyecto.
RA15	Aplicar los conocimientos sobre construcción en hormigón en el desarrollo constructivo de una obra de arquitectura, a partir de criterios basados en el entendimiento de los requerimientos de cada proyecto.
RA16	Explicar los tipos de acero, sus propiedades mecánicas, ventajas y desventajas, su presentación comercial y alternativas para su utilización en propuestas de arquitectura, a partir de criterios basados en el entendimiento de los requerimientos de cada proyecto.
RA17	Identificar y analizar la lógica estructural de los sistemas constructivos en acero para su utilización en propuestas de arquitectura, a partir de criterios basados en el entendimiento de los requerimientos de cada proyecto.
RA18	Aplicar las técnicas constructivas del acero en el desarrollo constructivo de una obra de arquitectura, a partir de criterios basados en el entendimiento de los requerimientos de cada proyecto.
RA19	Aplicar los conocimientos sobre construcción en acero en el desarrollo constructivo de una obra de arquitectura, a partir de criterios basados en el entendimiento de los requerimientos de cada proyecto.
RA20	Describir los procesos constructivos, incluyendo el recurso material y mano de obra para llevar a efecto la planificación edificable de una obra de arquitectura, basado en los requerimientos, particularidades y características de cada proyecto.
RA21	Aplicar los sistemas de programación para realizar la medición y evaluación de cumplimiento de los procesos de construcción de un proyecto de arquitectura, basado en los requerimientos y características de cada proyecto.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 9 (CE9)

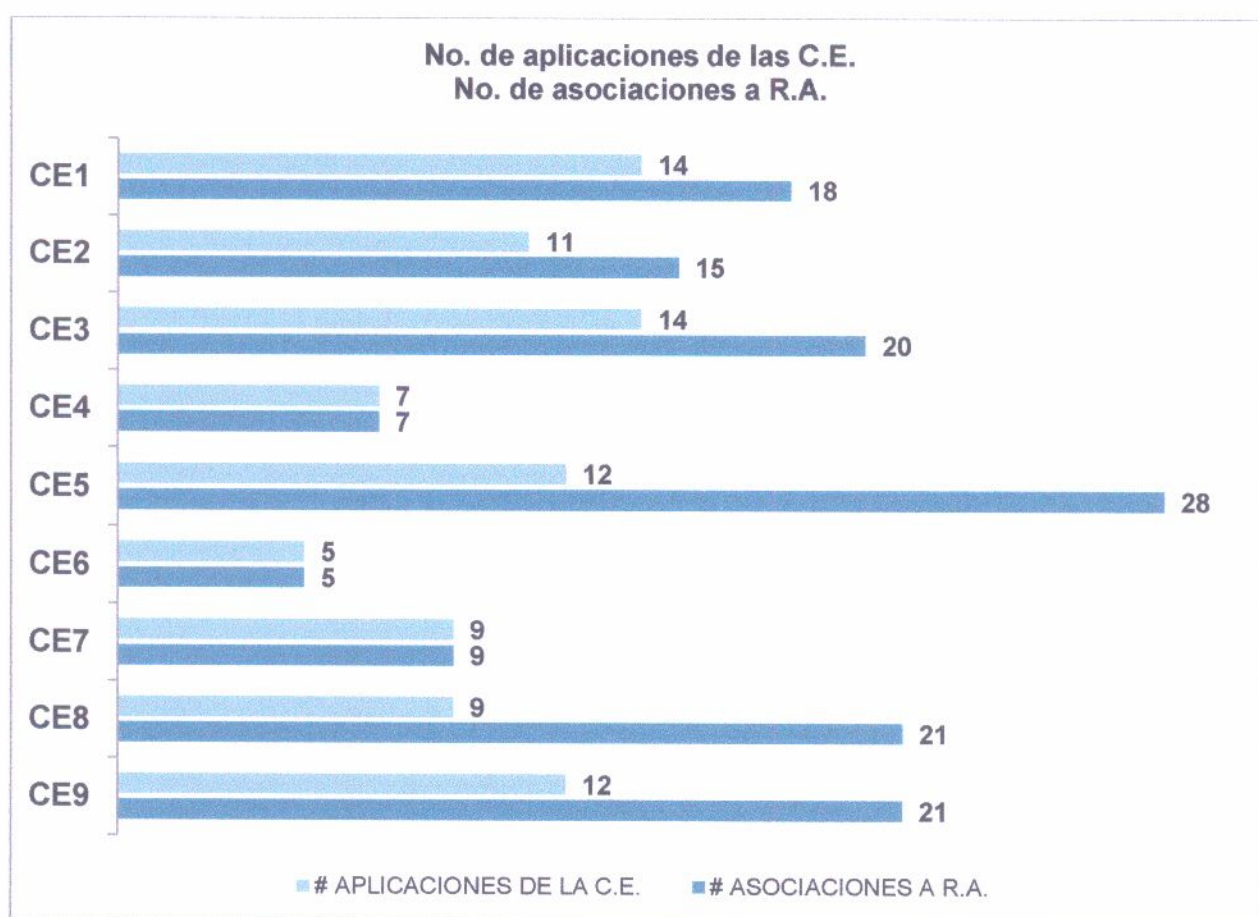
Concibe soluciones estructurales, para que satisfagan los requerimientos de diseño de una obra arquitectónica **bajo los estándares técnicos y normativos vigentes.**

RA1	Reconocer y formular entramados planares y volumétricos como base elemental para el desarrollo de la forma arquitectónica, con una lógica y coherencia geométrica reconocible.
RA2	Interpretar las fuerzas que actúan sobre un elemento definido para comprender los fenómenos que intervienen en la física, a partir de la combinación de principios y conceptos propios de la física.
RA3	Trazar diagramas de cuerpo libre y cálculo de acciones y reacciones de elementos estáticamente determinables para el manejo de unidades escalares y vectoriales, a partir de la combinación de principios y conceptos propios de la física.
RA4	Resolver problemas elementales de equilibrio ligados a obras de arquitectura y construcción para comprender los fenómenos involucrados en la física de la construcción, a partir de la asociación y combinación de principios y conceptos propios de la materia.
RA5	Aplicar la lógica estructural de los sistemas constructivos en madera para su utilización en el diseño arquitectónico, a partir de los requerimientos particulares de cada caso.
RA6	Abstraer en diagramas de cuerpo libre, problemas estructurales inherentes a la arquitectura para calcular las condiciones de equilibrio externo e interno de elementos estructurales, estáticamente determinables, en base a la aplicación de principios y conceptos propios de la física.
RA7	Dimensionar secciones en material homogéneo sometidas a tracción, compresión, flexión simple y flexión compuesta para su aplicación en la definición de elementos estructurales de una obra, a partir de los requerimientos particulares de cada caso.
RA8	Aplicar la lógica estructural de los sistemas constructivos en albañilerías para su utilización en el diseño arquitectónico, a partir de los requerimientos particulares de cada caso.
RA9	Definir el sistema constructivo estructural de la obra para su aplicación al diseño arquitectónico, a partir de los requerimientos particulares de cada caso.
RA10	Aplicar la lógica estructural de las estructuras concebidas para salvar luces con el propósito de su utilización en el diseño arquitectónico, a partir de los requerimientos particulares de cada caso.
RA11	Abstraer en modelos físicos, problemas estáticamente determinables, derivados de situaciones arquitectónicas para comprender los fenómenos involucrados en la física de la construcción, a partir de la asociación y combinación de principios y conceptos propios de la materia.
RA12	Diseñar la forma de estructuras isostáticas, concebidas para salvar luces, en función de su régimen de solicitaciones y vínculos.
RA13	Definir el dimensionamiento en forma estricta para las secciones de esas estructuras, a partir del uso de material homogéneo.
RA14	Definir los sistemas constructivos y estructurales con la finalidad de que formen parte de la génesis de la propuesta arquitectónica, a partir de los requerimientos particulares de cada caso.
RA15	Identificar las características que definen las estructuras hiperestáticas para abstraer, en modelos físicos, problemas hiperestáticos derivados de situaciones arquitectónicas, a partir de la asociación y combinación de principios y conceptos propios de la materia.
RA16	Calcular ángulos y deformaciones de la elástica con la finalidad de su control, mediante el cálculo y utilización de principios y reglas propias de la física.
RA17	Analizar los efectos de la continuidad estructural para evaluar su comportamiento como conjunto, a partir de la aplicación de principios y conceptos propios de la física.
RA18	Dimensionar la sección de estructuras hiperestáticas en hormigón armado o acero para su aplicación en la definición de elementos estructurales de una obra, a partir de los requerimientos particulares de cada caso.
RA19	Reconocer las causas de la sismicidad y su efecto sobre las edificaciones para cuantificar los parámetros sísmicos que inciden en el comportamiento estructural, según las particularidades y variables incidentes en cada caso.
RA20	Distribuir el corte sísmico entre los elementos estructurales de una planta de arquitectura, para controlar el comportamiento de una edificación ante fenómenos de sismicidad, según el tipo de entrepiso.
RA21	Verificar la factibilidad sísmica de estructuras, por deformación y resistencia para comprender el comportamiento de las edificaciones, en base a criterios y principios propios de la sismicidad.



PARTICIPACIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN LAS FORMACIÓN CURRICULAR DEL PFC2017

COMPETENCIA ESPECIFICA	# APLICACIONES DE LA C.E. EN ACTIVIDADES CURRICULARES	# DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A COMPETENCIA ESPECIFICA
CE1	14	18
CE2	11	15
CE3	14	21
CE4	7	7
CE5	12	28
CE6	5	5
CE7	9	9
CE8	9	21
CE9	12	21



DATOS ESPECÍFICOS A COMPETENCIAS, APLICACIONES Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CANTIDAD
# de Competencias Específicas (CE) en el PFC	9
# total de aplicaciones a Actividades Curriculares en el PFC	93
# total de Resultados de Aprendizaje en el PFC	144



PRUEBA DE LOGROS CARRERA DE ARQUITECTURA

(Documento válido como pauta de evaluación para Comisiones Calificadoras de Talleres)

PRIMER AÑO		
NIVEL	#	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
TALLER 1 INICIACION	1	El alumno realiza apreciaciones valóricas con una cualidad objetiva?
	2	El alumno emplea conceptos para comunicar?
	3	El alumno propone espacios, a nivel inicial, con una base conceptual?
TALLER 2 OBSERVACION Y ACTO	1	El alumno es capaz de entender la realidad a partir de las distintas escalas espaciales involucradas extrayendo conceptos a modo de síntesis?
	2	El alumno diferencia entre observar y constatar?
	3	El alumno formula una propuesta de arquitectura basado en la observación arquitectónica?
	4	El alumno expresa la realidad observada de forma adecuada en su registro gráfico (lámina y contenido, planos, esquemas, croquis)?

SEGUNDO AÑO		
NIVEL	#	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
TALLER 3 ACTO Y ESPACIO	1	El alumno entiende que el acto estructura y organiza el espacio arquitectónico?
	2	El alumno entiende que el acto da identidad y sentido al espacio arquitectónico?
	3	El alumno resuelve una propuesta acorde a las particularidades del usuario, sus actividades y el contexto significativo?
	4	El alumno dimensiona y proporciona adecuadamente los elementos principales del espacio arquitectónico, en función del acto?
TALLER 4 ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y CONTEXTO	1	El alumno considera el dimensionamiento, los tiempos de permanencia en él y los requerimientos del entorno?
	2	El alumno formula un Programa acorde a un claro conocimiento del lugar y sus características esenciales?
	3	El alumno define un Programa Arquitectónico basado en la observación de la realidad, con claridad en las actividades y particularidades de los usuarios involucrados?
	4	El alumno organiza adecuadamente el Programa Arquitectónico en función de los requerimientos de las actividades?
	5	El alumno otorga a las pieles del proyecto propiedades físicas (como un acercamiento a la materialidad) que le agregan valor arquitectónico y que nacen de la observación del acto y del lugar?

del Estado de Chile



PRUEBA DE LOGROS CARRERA DE ARQUITECTURA

(Documento válido como pauta de evaluación para Comisiones Calificadoras de Talleres)

TERCER AÑO		
NIVEL	#	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
TALLER 5 RECURSO	1	El alumno demuestra destreza en el diseño arquitectónico, el desarrollo de programas, estructura recintual y dimensionamiento, desde el acto y el lugar?
	2	Se lee en el proyecto el recurso material como parte de su génesis?
	3	El alumno tiene claridad en la concepción arquitectónico-constructivo estructural de la obra que propone?
	4	El alumno expresa adecuadamente el lenguaje arquitectónico de la obra (materialidad, volumetría, jerarquía, etc.)?
TALLER 6 RE- ARQUITECTURA	1	El alumno demuestra destreza en el diseño arquitectónico incorporando la variable material como parte de la génesis y del resultado final?
	2	Se lee una propuesta con un criterio estructural y constructivo que agrega valor arquitectónico?
	3	El proyecto se encuentra en una etapa de detalle que lo haga construible?

CUARTO AÑO		
NIVEL	#	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
TALLER 7 PROYECTOS DE COMPLEJIDAD URBANA	1	El alumno reconoce y considera la problemática territorial (contexto) en la generación de su plan maestro?
	2	El alumno asigna y especifica en su propuesta una materialidad que le agrega valor arquitectónico y que nace de la observación del acto y del lugar?
	3	El alumno realiza una conceptualización y define criterios estructurales para su propuesta, con claros fundamentos técnicos?
TALLER 8 FORMULACION URBANA	1	El alumno propone una obra de impacto urbano teóricamente fundamentada?
	2	El alumno define y diseña en su propuesta una materialidad que le agrega valor arquitectónico y que nace de la observación del acto y el lugar?
	3	El alumno define y diseña una estructura para su proyecto con sólidos fundamentos técnicos?

QUINTO AÑO		
NIVEL	#	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
TALLER 9 PROFESIONAL	1	El alumno resuelve una propuesta a nivel profesional?
	2	El alumno integra en su propuesta los diversos conocimientos aprehendidos durante la carrera?
	3	El alumno se problematiza e incorpora los aspectos de la legislación y normas, además de las condicionantes técnicas y ambientales?
SEMINARIO	1	El alumno identifica una temática de investigación arquitectónica relevante a razón de su propuesta o encargo de diseño?
	2	El alumno expone los resultados de su trabajo comunicando con elocuencia, tanto verbal como gráfica los fundamentos y productos?



PRUEBA DE LOGROS CARRERA DE ARQUITECTURA

(Documento válido como pauta de evaluación para Comisiones Calificadoras de Talleres)

LISTADO COMPLETO DE COMPETENCIAS

CE1	Actuar profesionalmente comprometido con el territorio y el hombre, para proteger el entorno natural, cultural y social, de acuerdo a los principios éticos que rigen la disciplina.
CE2	Integrar en su trabajo los requerimientos del habitar del ser humano para proteger y mejorar la calidad de vida del hombre, su entorno social, cultural y natural, de acuerdo a los principios éticos y profesionales que rigen la disciplina.
CE3	Diseñar espacios en sus dimensiones físicas y temporales, para satisfacer las necesidades del habitante, bajo los estándares plásticos y técnicos que exige la proyectación arquitectónica.
CE4	Ponderar los bienes arquitectónicos, urbanos y paisajísticos, para determinar su valor para la sociedad e intervenir consecuentemente desde un marco legal y de respeto hacia la cultura y el medio-ambiente (hábitat + cultura).
CE5	Generar marcos teóricos, estrategias y criterios de intervención, para proyectos de Arquitectura, basado en la observación arquitectónica del habitar del hombre en su contexto.
CE6	Construir el programa de una obra de arquitectura, urbana y de paisajismo, con la finalidad que los proyectos respondan adecuadamente al habitante, al territorio y al tiempo, basado en la observación arquitectónica del habitar del hombre en su contexto.
CE7	Proyectar obras de arquitectura, urbanísticos y paisajísticos, para satisfacer las necesidades del hombre, con sólidos criterios de proyección e intervención a partir de fundamentos teóricos basados en una ética cultural y la legislación vigente.
CE8	Especificar el material y definir la tecnología constructiva de los proyectos, para que respondan a los requerimientos de diseño de una obra arquitectónica y su entorno, bajo estándares técnicos y normativos vigentes.
CE9	Concebir soluciones estructurales, para que satisfagan los requerimientos de diseño de una obra arquitectónica bajo los estándares técnicos y normativos vigentes.
CE10	Concebir obras de instalaciones sanitarias, eléctricas y de acondicionamiento físico ambiental, para que satisfagan los requerimientos de diseño de una obra arquitectónica y su entorno, bajo los estándares técnicos y normativos vigentes.
CE11	Formular juicios debidamente argumentados, respecto de la exposición de ideas de proyectos, y obras de arquitectura y urbanismo, con un sólido conocimiento teórico.
CE12	Identificar problemáticas de investigación relevantes para el desarrollo del campo disciplinar, respecto de las necesidades contemporáneas detectables en el contexto nacional y regional.
CE13	Integrar equipos colegiados y multidisciplinarios, para colaborar en materias afines al campo de la Arquitectura, dentro de un marco de respeto profesional mutuo.



PRUEBA DE LOGROS CARRERA DE ARQUITECTURA

(Documento válido como pauta de evaluación para Comisiones Calificadoras de Talleres)

RUBRICA

CATEGORIAS	CUALITATIVO	CUANTITATIVO	ESCALA GENERAL DE APRECIACION DE LOGROS
El alumno no se presenta	N/P	1,0	1 a 3: GRUPO RECHAZADO, No satisface prácticamente nada de los requerimientos de desempeño.
El alumno no cumple aun cuando entiende de lo que se le está hablando.	E	3,0	3 a 4: GRUPO DEFICIENTE, Nivel de desempeño por debajo del esperado; constituye un peligro o amenaza por gravedad o frecuencia de sus errores.
El alumno cumple pero con errores o inconsistencias.	D	4,0	
El alumno cumple con pequeños errores o inconsistencias que logra visualizar en el proceso de corrección.	C	5,0	4 a 5: GRUPO ESTANDAR, Nivel de desempeño que permite acreditarlo para el ejercicio profesional; errores no constituyen peligro ni amenaza.
El alumno cumple con los objetivos del ejercicio sin errores.	B	6,0	5 a 6: GRUPO MODAL, Nivel de desempeño supera lo esperado; mínimo nivel de error; altamente recomendable.
El alumno cumple con excelencia y aporta nuevas variantes.	A	7,0	6 a 7: GRUPO DESTACADO, Nivel excepcional de desempeño, excediendo todo lo esperable; propone o desarrolla nuevas acciones.

del Estado de Chile





Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile
Facultad de Ingeniería y Arquitectura

PRUEBA DE LOGROS CARRERA DE ARQUITECTURA

(Documento válido como pauta de evaluación para Comisiones Calificadoras de Talleres)

Pág. 1 de 2

INTEGRANTE COMISION: _____

PRIMER AÑO

TALLER 1 INICIACION		PRIMER AÑO															
		A01	A02	A03	A04	A05	A06	A07	A08	A09	A10	A11	A12	A13	A14	A15	
Nº	PREGUNTA	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno
1	El alumno realiza apreciaciones valóricas con una cualidad objetiva?																
2	El alumno emplea conceptos para comunicar?																
3	El alumno propone espacios, a nivel inicial, con una base conceptual?																

ARTURO PRAT
del Estado de Chile





Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile
Fomento de la Ingeniería y Arquitectura

PRUEBA DE LOGROS CARRERA DE ARQUITECTURA

(Documento válido como pauta de evaluación para Comisiones Calificadoras de Calles)

Pág. 2 de 2

INTEGRANTE COMISION: _____

PRIMER AÑO

		A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30			
TALLER 1 INICIACION		Nº PREGUNTA	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno			
		1	El alumno realiza apreciaciones valóricas con una cualidad objetiva?																
		2	El alumno emplea conceptos para comunicar?																
		3	El alumno propone espacios, a nivel inicial, con una base conceptual?																

ARTURO PRAT
del Estado de Chile



PRUEBA DE LOGROS CARRERA DE ARQUITECTURA

(Documento válido como pauta de evaluación para Comisiones Calificadoras de Calles)

Pág. 1 de 2

INTEGRANTE COMISION: _____

PRIMER AÑO

TALLER 2 OBSERVACION Y ACTO		PRIMER AÑO														
		A01	A02	A03	A04	A05	A06	A07	A08	A09	A10	A11	A12	A13	A14	A15
Nº	PREGUNTA	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno
1	El alumno es capaz de entender la realidad a partir de las distintas escalas espaciales involucradas extrayendo conceptos a modo de síntesis?															
2	El alumno diferencia entre observar y constatar?															
3	El alumno formula una propuesta de arquitectura basado en la observación arquitectónica?															
4	El alumno expresa la realidad observada de forma adecuada en su registro gráfico (lámina y contenido, planos, esquemas, croquis)?															



Universidad
ARTUROPRAT
del Estado de Chile
Facultad de Ingenieros y Arquitectos

PRUEBA DE LOGROS CARRERA DE ARQUITECTURA

(Documento valido como pauta de evaluación para Comisiones Calificadoras de Calles)

Pág. 2 de 2

INTEGRANTE COMISION: _____

PRIMER AÑO

TALLER 2 OBSERVACION Y ACTO		PRIMER AÑO														
		A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
Nº	PREGUNTA	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno
1	El alumno es capaz de entender la realidad a partir de las distintas escalas espaciales involucradas extrayendo conceptos a modo de síntesis?															
2	El alumno diferencia entre observar y constatar?															
3	El alumno formula una propuesta de arquitectura basado en la observación arquitectónica?															
4	El alumno expresa la realidad observada de forma adecuada en su registro gráfico (lámina y contenido, planos, esquemas, croquis)?															



del Estado de Chile



Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile
Facultad de Ingeniería y Arquitecturas

PRUEBA DE LOGROS CARRERA DE ARQUITECTURA

(Documento válido como pauta de evaluación para Comisiones Calificadoras de Calles)

Pág. 1 de 2

INTEGRANTE COMISION: _____

SEGUNDO AÑO

TALLER 3 ACTO Y ESPACIO		SEGUNDO AÑO																		
		A01	A02	A03	A04	A05	A06	A07	A08	A09	A10	A11	A12	A13	A14	A15				
Nº	PREGUNTA	Nombre del alumno																		
1	El alumno entiende que el acto estructura y organiza el espacio arquitectónico?																			
2	El alumno entiende que el acto da identidad y sentido al espacio arquitectónico?																			
3	El alumno resuelve una propuesta acorde a las particularidades del usuario, sus actividades y el contexto significativo?																			
4	El alumno dimensiona y proporciona adecuadamente los elementos principales del espacio arquitectónico, en función del acto?																			



del Estado de Chile



Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile
Facultad de Ingeniería y Arquitectura

PRUEBA DE LOGROS CARRERA DE ARQUITECTURA

(Documento válido como pauta de evaluación para Comisiones Calificadoras de Calles)

Pág. 2 de 2

INTEGRANTE COMISION: _____

SEGUNDO AÑO

TALLER 3 ACTO Y ESPACIO		Nº	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30	
		PREGUNTA	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno
1	El alumno entiende que el acto estructura y organiza el espacio arquitectónico?																	
2	El alumno entiende que el acto da identidad y sentido al espacio arquitectónico?																	
3	El alumno resuelve una propuesta acorde a las particularidades del usuario, sus actividades y el contexto significativo?																	
4	El alumno dimensiona y proporciona adecuadamente los elementos principales del espacio arquitectónico, en función del acto?																	



del Estado de Chile



Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile
Facultad de Ingeniería y Arquitecturas

PRUEBA DE LOGROS CARRERA DE ARQUITECTURA

(Documento válido como pauta de evaluación para Comisiones Calificadoras de Calles)

Pág. 1 de 2

INTEGRANTE COMISION: _____

SEGUNDO AÑO

TALLER 4 ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y CONTEXTO		SEGUNDO AÑO														
		A01	A02	A03	A04	A05	A06	A07	A08	A09	A10	A11	A12	A13	A14	A15
Nº	PREGUNTA	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno
1	El alumno considera el dimensionamiento, los tiempos de permanencia en él y los requerimientos del entorno?															
2	El alumno formula un Programa acorde a un claro conocimiento del lugar y sus características esenciales?															
3	El alumno define un Programa Arquitectónico basado en la observación de la realidad, con claridad en las actividades y particularidades de los usuarios involucrados?															
4	El alumno organiza adecuadamente el Programa Arquitectónico en función de los requerimientos de las actividades?															
5	El alumno otorga a las pieles del proyecto propiedades físicas (como un acercamiento a la materialidad) que le agregan valor arquitectónico y que nacen de la observación del acto y del lugar?															



del Estado de Chile

PRUEBA DE LOGROS CARRERA DE ARQUITECTURA

(Documento válido como pauta de evaluación para Comisiones Calificadoras de Calles)

Pág. 2 de 2

INTEGRANTE COMISION: _____

SEGUNDO AÑO

TALLER 4 ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y CONTEXTO		SEGUNDO AÑO																			
		A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30					
Nº	PREGUNTA	Nombre del alumno																			
1	El alumno considera el dimensionamiento, los tiempos de permanencia en él y los requerimientos del entorno?																				
2	El alumno formula un Programa acorde a un claro conocimiento del lugar y sus características esenciales?																				
3	El alumno define un Programa Arquitectónico basado en la observación de la realidad, con claridad en las actividades y particularidades de los usuarios involucrados?																				
4	El alumno organiza adecuadamente el Programa Arquitectónico en función de los requerimientos de las actividades?																				
5	El alumno otorga a las pieles del proyecto propiedades físicas (como un acercamiento a la materialidad) que le agregan valor arquitectónico y que nacen de la observación del acto y del lugar?																				



Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile
Facultad de Ingeniería y Arquitectura

PRUEBA DE LOGROS CARRERA DE ARQUITECTURA

(Documento válido como pauta de evaluación para Comisiones Calificadoras de Calles)

Pág. 1 de 2

INTEGRANTE COMISION: _____

TERCER AÑO

TALLER 5 RECURSO		TERCER AÑO														
		A01	A02	A03	A04	A05	A06	A07	A08	A09	A10	A11	A12	A13	A14	A15
Nº	PREGUNTA	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno
1	El alumno demuestra destreza en el diseño arquitectónico, el desarrollo de programas, estructura recintual y dimensionamiento, desde el acto y el lugar?															
2	Se lee en el proyecto el recurso material como parte de su génesis?															
3	El alumno tiene claridad en la concepción arquitectónico-constructivo estructural de la obra que propone?															
4	El alumno expresa adecuadamente el lenguaje arquitectónico de la obra (materialidad, volumetría, jerarquía, etc.)?															





Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile
Facultad de Ingeniería y Arquitectura

PRUEBA DE LOGROS CARRERA DE ARQUITECTURA

(Documento válido como pauta de evaluación para Comisiones Calificadoras de Calles)

Pág. 2 de 2

INTEGRANTE COMISION: _____

TERCER AÑO

TALLER 5 RECURSO		TERCER AÑO														
		A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
Nº	PREGUNTA	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno
1	El alumno demuestra destreza en el diseño arquitectónico, el desarrollo de programas, estructura recintual y dimensionamiento, desde el acto y el lugar?															
2	Se lee en el proyecto el recurso material como parte de su génesis?															
3	El alumno tiene claridad en la concepción arquitectónico-constructivo estructural de la obra que propone?															
4	El alumno expresa adecuadamente el lenguaje arquitectónico de la obra (materialidad, volumetría, jerarquía, etc.)?															



del Estado de Chile



Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile
Facultad de Ingeniería y Arquitectura

PRUEBA DE LOGROS CARRERA DE ARQUITECTURA

(Documento válido como pauta de evaluación para Comisiones Calificadoras de Calles)

Pág. 1 de 2

INTEGRANTE COMISION: _____

TERCER AÑO

TALLER 6 RE-ARQUITECTURA		TERCER AÑO																
		A01	A02	A03	A04	A05	A06	A07	A08	A09	A10	A11	A12	A13	A14	A15		
N°	PREGUNTA	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	
1	El alumno demuestra destreza en el diseño arquitectónico incorporando la variable material como parte de la génesis y del resultado final?																	
2	Se lee una propuesta con un criterio estructural y constructivo que agrega valor arquitectónico?																	
3	El proyecto se encuentra en una etapa de detalle que lo haga construible?																	



del Estado de Chile



Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile
Facultad de Ingeniería y Arquitectura

PRUEBA DE LOGROS CARRERA DE ARQUITECTURA

(Documento valido como pauta de evaluación para Comisiones Calificadoras de Calles)

Pág. 2 de 2

INTEGRANTE COMISION: _____

TERCER AÑO

		A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
TALLER 6 RE-ARQUITECTURA		Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno
Nº	PREGUNTA															
1	El alumno demuestra destreza en el diseño arquitectónico incorporando la variable material como parte de la génesis y del resultado final?															
2	Se lee una propuesta con un criterio estructural y constructivo que agrega valor arquitectónico?															
3	El proyecto se encuentra en una etapa de detalle que lo haga construible?															



del Estado de Chile



Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile
Fórum de Ingeniería y Arquitectura

PRUEBA DE LOGROS CARRERA DE ARQUITECTURA

(Documento válido como pauta de evaluación para Comisiones Calificadoras de Calles)

Pág. 1 de 2

INTEGRANTE COMISION: _____

CUARTO AÑO

TALLER 7 PROYECTOS DE COMPLEJIDAD URBANA		CUARTO AÑO															
		A01	A02	A03	A04	A05	A06	A07	A08	A09	A10	A11	A12	A13	A14	A15	
Nº	PREGUNTA	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno
1	El alumno reconoce y considera la problemática territorial (contexto) en la generación de su plan maestro?																
2	El alumno asigna y especifica en su propuesta una materialidad que le agrega valor arquitectónico y que nace de la observación del acto y del lugar?																
3	El alumno realiza una conceptualización y define criterios estructurales para su propuesta, con claros fundamentos técnicos?																



del Estado de Chile



Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile
Facultad de Ingeniería y Arquitectura

PRUEBA DE LOGROS CARRERA DE ARQUITECTURA

(Documento válido como pauta de evaluación para Comisiones Calificadoras de Calles)

Pág. 2 de 2

INTEGRANTE COMISION: _____

CUARTO AÑO

		CUARTO AÑO														
		A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
TALLER 7 PROYECTOS DE COMPLEJIDAD URBANA		Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno
Nº	PREGUNTA															
1	El alumno reconoce y considera la problemática territorial (contexto) en la generación de su plan maestro?															
2	El alumno asigna y especifica en su propuesta una materialidad que le agrega valor arquitectónico y que nace de la observación del acto y del lugar?															
3	El alumno realiza una conceptualización y define criterios estructurales para su propuesta, con claros fundamentos técnicos?															



del Estado de Chile



Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile
Facultad de Ingeniería y Arquitectura

PRUEBA DE LOGROS CARRERA DE ARQUITECTURA

(Documento válido como pauta de evaluación para Comisiones Calificadoras de Calles)

Pág. 1 de 2

INTEGRANTE COMISION: _____

CUARTO AÑO

TALLER 8 FORMULACION URBANA		CUARTO AÑO														
		A01	A02	A03	A04	A05	A06	A07	A08	A09	A10	A11	A12	A13	A14	A15
N°	PREGUNTA	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno
1	El alumno propone una obra de impacto urbano teóricamente fundamentada?															
2	El alumno define y diseña en su propuesta una materialidad que le agrega valor arquitectónico y que nace de la observación del acto y el lugar?															
3	El alumno define y diseña una estructura para su proyecto con sólidos fundamentos técnicos?															



PRUEBA DE LOGROS CARRERA DE ARQUITECTURA

(Documento válido como pauta de evaluación para Comisiones Calificadoras de Calles)

Pág. 2 de 2

INTEGRANTE COMISION: _____

CUARTO AÑO

TALLER 8 FORMULACION URBANA		CUARTO AÑO														
		A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
N°	PREGUNTA	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno
1	El alumno propone una obra de impacto urbano teóricamente fundamentada?															
2	El alumno define y diseña en su propuesta una materialidad que le agrega valor arquitectónico y que nace de la observación del acto y el lugar?															
3	El alumno define y diseña una estructura para su proyecto con sólidos fundamentos técnicos?															



del Estado de Chile



Universidad
ARTUROPRAT
del Estado de Chile
Facultad de Ingeniería y Arquitectura

PRUEBA DE LOGROS CARRERA DE ARQUITECTURA

(Documento válido como pauta de evaluación para Comisiones Calificadoras de Calles)

Pág. 2 de 2

INTEGRANTE COMISION: _____

QUINTO AÑO

TALLER 9 PROFESIONAL		QUINTO AÑO														
		A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
Nº	PREGUNTA	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno
1	El alumno reconoce y responde de manera casi autónoma, a las variables que exigen respuesta al proyecto?															
2	El alumno incorpora las normas y condicionantes técnicas y ambientales que sean atingentes a la temática y el programa al diseño de su propuesta?															
3	El alumno desarrolla integralmente un Proyecto de Diseño Arquitectónico, desde el fundamentación hasta el nivel de expediente de construcción?															



del Estado de Chile



Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile
Facultad de Ingeniería y Arquitectura

PRUEBA DE LOGROS CARRERA DE ARQUITECTURA

(Documento válido como pauta de evaluación para Comisiones Calificadoras de Calles)

Pág. 1 de 2

INTEGRANTE COMISION: _____

QUINTO AÑO

SEMINARIO		A01	A02	A03	A04	A05	A06	A07	A08	A09	A10	A11	A12	A13	A14	A15	
		Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno
Nº	PREGUNTA																
1	El alumno identifica una temática de investigación arquitectónica relevante a razón de su propuesta o encargo de diseño?																
2	El alumno expone los resultados de su trabajo comunicando con elocuencia, tanto verbal como gráfica los fundamentos y productos?																



del Estado de Chile



Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile
Facultad de Ingeniería y Arquitecturas

PRUEBA DE LOGROS CARRERA DE ARQUITECTURA

(Documento válido como pauta de evaluación para Comisiones Calificadoras de Calles)

Pág. 2 de 2

INTEGRANTE COMISION: _____

QUINTO AÑO

SEMINARIO		QUINTO AÑO														
		A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
1	N° PREGUNTA El alumno identifica una temática de investigación arquitectónica relevante a razón de su propuesta o encargo de diseño?	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno
2	El alumno expone los resultados de su trabajo comunicando con elocuencia, tanto verbal como gráfica los fundamentos y productos?	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno	Nombre del alumno

