

IQUIQUE, 04 de julio del 2016.-

**DECRETO EXENTO N° 1334.-**

Con esta fecha, el Rector de la Universidad Arturo Prat, ha expedido el siguiente Decreto:

**VISTOS Y CONSIDERANDO:**

a.- Lo dispuesto en la Ley N° 18.368, del 30 de noviembre de 1984 y el D.F.L. N° 1 del 28 de mayo de 1985, el Decreto N° 580 del 28.12.2015, todos del Ministerio de Educación Pública; el Decreto N° 34 del 27.01.2016.-

b.- El Memorando N° 8355 de la Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales de fecha 04.07.2016, que solicita la emisión del presente instrumento.

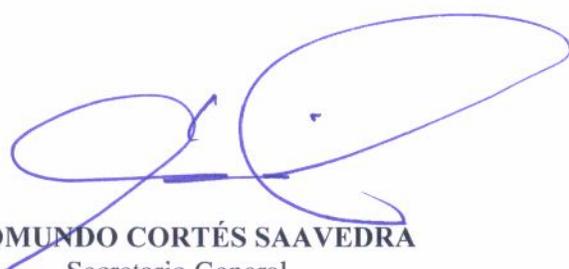
**DECRETO:**

1.- Apruébase el Proyecto de Extensión denominado: "**Concurso Regional de violín en la EMAC**", y sus correspondientes Bases de acuerdo a los términos contenidos en el documento adjunto, consistente en 4 y 5 fojas respectivamente, debidamente autenticadas con la firma y timbre del Secretario General.

2.- Designase responsable del proyecto al Sr. Carlos Morales Escobar, Director de la Escuela Moderna de las Artes y Comunicaciones, EMAC.

3.- Los gastos que genera la ejecución del proyecto ascienden a un monto total de \$ 635.000.- (seiscientos treinta y cinco mil pesos), los que deben imputarse al Código de Gestión IQUD08PRO – 010301010656.-

**COMUNIQUESE, REGÍSTRESE Y DESE CUMPLIMIENTO.**

  
**EDMUNDO CORTÉS SAAVEDRA**  
Secretario General

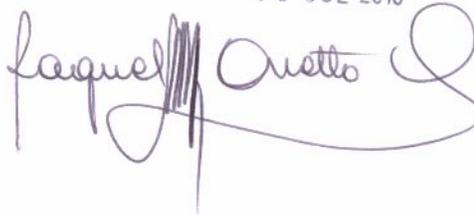
  
**GUSTAVO SOTO BRINGAS**  
Rector

**DISTRIBUCIÓN:**

- Según envío vía e-mail a la base de datos decretos-2016.  
GSB/ECS/rcc



08 JUL 2016



## MEMORANDUM

RECIBIDO SECRETARÍA GENERAL

Fecha : 04 JUL. 2016

Nº Reg.: 1156.-

A : **SR. EDMUNDO CORTES SAAVEDRA**  
Secretario General / Secretaría General

DE : **SR. IVAN GUERRA OLMEDO**  
Docente Directivo Superior / Dirección General De Vinculación Y Relaciones Institucionales

REF : Decretar Proyecto De Vinculación

FECHA : Lunes, 04 de Julio de 2016

Junto con saludar a usted, solicito tenga a bien tramitar la emisión del Decreto Exento, que regularice la aprobación del proyecto de vinculación "Concurso Regional de Violín en la EMAC", a cargo de la Escuela Moderna de las Artes y las Comunicaciones.

Se especifica que el Código de Gestión asignado para este Proyecto es: IQUD08PRO-010301010656.

Sin otro particular le saluda atentamente,

**IVAN GUERRA OLMEDO**  
Director General de Vinculación y  
Relaciones Institucionales

IGO/klc



**IVAN GUERRA OLMEDO**  
Docente Directivo Superior / Dirección General De Vinculación Y Relaciones Institucionales  
CDT: 2016afabc55f3cf39330f5



## HOJA DE PROYECTO

REVISADO POR:	JOSE REYES RODRIGUEZ
NOMBRE PYTO:	Concurso Regional de Violín en la Emac, en el marco de los 50 años.
COD. GEST. PYTO	ICONSOPRO 01030101656
RECHA RECEPCION:	10.06.2016
ENTREGADO PARA FIRMA:	

## OBSERVACIONES

FECHA	COMENTARIOS
10.06.2016	Se recepción proyecto de extensión  Costo: 635.000.  Firmado Fondo de Dirección General de Vinculación.
21.06.2016	Se envió a firma Sr. Hector Vares
28.06.2016	Se envió a Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales

NOTA: PRESUPUESTO REVISADO Y PREOBLIGADO (contemplado) AL

21/06/16

Fecha

APROBADO POR



UNIVERSIDAD ARTURO PRAT  
VICERECTORIA ACADEMICA  
Nº INGRESO: 42  
FECHA RECEPCION: 3/6.16



UNIVERSIDAD ARTURO PRAT  
DIRECCION GENERAL  
DE VINCULACION Y  
RELACIONES INSTITUCIONALES  
Fecha de Recepción 27 05 2016  
Nº de Ingreso 189 / 16.00

**RECIBIDO**  
10 JUN 2016  
Hora: \_\_\_\_\_  
Unidad de Presupuesto

PROYECTO DIRECCION GENERAL DE VINCULACION Y RELACIONES  
INSTITUCIONALES.

TITULO: "CONCURSO REGIONAL DE VIOLIN EN LA EMAC"  
EN EL MARCO DE LOS 50 AÑOS

25 / 05 / 2016

FECHA

  
CARLOS MORALES ESCOBAR.  
DIRECTOR DE PROYECTO.



FECHA

  
IVAN GUERRA OLMEDO.  
DIRECTOR GENERAL DE  
VINCULACION Y RELACIONES  
INSTITUCIONALES.



FECHA

  
XIMENA IBARRA MENDOZA.  
VICERRECTORA ACADEMICA.

24-06-2016

FECHA



  
HÉCTOR VARAS MEZA.  
VICERRECTOR  
DE ADMINISTRACION Y FINANZAS.





DIRECCION GENERAL DE VINCULACION Y RELACIONES INSTITUCIONALES

ANTECEDENTES DE PROYECTOS DE EXTENSION

**SECCION I: ANTECEDENTES GENERALES**

1.1. *Nombre del Proyecto*

**"CONCURSO REGIONAL DE VIOLIN EN LA EMAC"  
EN EL MARCO DE LOS 50 AÑOS DE LA UNAP.**

1.2. *Unidades Académicas Participantes*

- ESCUELA MODERNA DE LAS ARTES Y LAS COMUNICACIONES
- DIRECCION GENERAL Y VINCULACION Y RELACIONES INSTITUCIONALES
- VICERRECTORIA ACADEMICA

1.3. *Nombre y Firma del Académico Responsable*

CARLOS MORALES ESCOBAR.

1.4. *Facultad a la que pertenece:*

VICERRECTORIA ACADEMICA

1.5. *Cargo del Académico Responsable*

DIRECTOR EMAC-UNAP

1.6. *Horas que le exigirá esta actividad*

**25 Horas**

1.7. *VºBº del Vicerrectora Académica*

SRA. XIMENA IBARRA MENDOZA.



1.8. *Fecha de inicio de la actividad*

**12 de Julio 2016.**

1.9. *Fecha de término de la actividad*

**14 de Julio 2016.**

1.10. *Número de Sesiones*

**3 sesiones**

1.11. *Horario*

**15:00 -20:00 Hrs.**

1.12. *Recinto*

- ESCUELA MODERNA DE LAS ARTES Y COMUNICACIONES DE LA UNAP.
- CASA CENTRAL PLAYA BRAVA IQUIQUE.
- SALON TARAPACA

1.13. *Cupos*

**100 INVITADOS POR SESION**

1.14. *Expositores contratados para el Programa*

*Nombre - Título – Procedencia*

- *Director de la Orquesta Regional de Tarapacá , Iquique Chileno*
- *Indira González Oliva – Concertino Camerata Emac Unap – Iquique- Cubana*
- *Jesús Peña Hernández – Violinista de la Orquesta – regional de Tarapacá y de la Camerata Emac – Unap – Iquique- Venezolano*
- *Angel González Serrada – Violinista de la Orquesta – regional de Tarapacá y de la Camerata Emac – Unap Iquique - Venezolano*
- *Guillermo Ward Gómez – Director Regional del Consejo de la Cultura y las Artes de Tarapacá, Iquique, Chile.*

1.15. *Académicos Co-Participantes*

*Nombre - Título - Cargo en el Proyecto - Hrs. Sem. en la actividad*

**Julio Martínez Ortiz, Contrabajista**  
**Profesor de Cuerdas EMAC,**  
**Director Orquesta Camerata**  
**Encargado Ejecutor del Proyecto, 25 Hrs.**




## SECCION II: ANTECEDENTES ACADEMICOS

### 2.1. Instituciones o público a quienes se dirige la actividad

#### *Público en General*

### 2.2. Descripción del Proyecto

*El propósito de este proyecto es realizar conciertos ensayos y clases de violín en la Escuela Moderna el Arte y en la Universidad Arturo Prat de Iquique.*

### 2.3. Objetivos Académicos

- *Reunir a instrumentistas de violín de la región.*
- *Fomentar el aprendizaje de violín en niños y jóvenes.*
- *Promover el fortalecimiento de redes entre estudiantes, profesores y aficionados*

### 2.4. Antecedentes Generales del Proyecto

*Este proyecto nace con la idea de reunir a los mejores instrumentistas en violín de la Región en Iquique, los cuales compitan al más alto nivel, pasando distintas etapas y teniendo como obra obligatoria una pieza representativa de la región.*

### 2.5. Etapas y Metodologías a emplear

1. *Diseñar imagen cenefa, Gigantografía y afiches (solicitar diseño gráfico a la Srta. Lorena Aguilera)*
2. *Generar Gigantografía publicitaria (1.7 mt x 4.5 mt) para ser instalada en Baquedano esquina Wilson ( se adjunta cotización )*
3. *Habilitar sonido e iluminación para la actividad.*
4. *Preparar un escenario en el Frontis de la EMAC.*

### 2.6. Requisitos de Admisión para alumnos de extensión docente:

### 2.7. Certificación que se propone conceder a los alumnos:

Asistencia \_\_\_\_\_ Participación \_\_\_\_x\_\_\_\_ Aprobación \_\_\_\_\_

### 2.8. Nombre y Descripción de contenidos de la actividad:

- *Este proyecto nace con la idea de reunir a los mejores instrumentistas en violín de la Región en Iquique.*



## SECCION III: INFORMACION FINANCIERA

## 3.1. Costo del Proyecto

## Gastos Operativos

## Otros Servicios

- |  |              |
|--|--------------|
| • Gestión Proyecto<br>(Honorario)      | \$ 165.000.- |
| • Catering<br>(3 días a \$ 10.000 c/u) | \$ 30.000.-  |
| • Pianista acompañante                 | \$ 80.000.-  |
| • Premios                              | \$ 360.000.- |

Habilitación de sillas para 100 personas en el Frontis de la EMAC.  
Armar y desarmar (2 auxiliares)

COSTO TOTAL DEL PROYECTO \$ 635.000.-

## 3.2. Financiamiento del Proyecto

- EMAC
- VICERRECTORIA DE FINANZAS

## Entidades Externas

Consejo de la Cultura (adjunto Ficha Técnica)  
Ilustre Municipalidad de Iquique / Casa de la Cultura (Salón Tarapacá)

## Unidades Académicas Internas

- EMAC- UNAP

## SECCION IV: AREA Y MODALIDAD A LA QUE CONCURSA EL PROYECTO:

Extensión Docente Directa  Educación a Distancia \_\_\_\_\_

Publicación \_\_\_\_\_ Expos. o muestras \_\_\_\_\_ Concurso \_\_\_\_\_



# BASES CONCURSO REGIONAL DE VIOLIN EMAC 2016

## CATEGORÍAS

En el concurso podrán participar todos los jóvenes violinistas de la Región de Tarapacá, que cursen o hayan cursado estudios de música en instituciones de educación musical públicas o privadas, en las categorías siguientes.

*Grupo A: Violinistas hasta 10 años.*

*Grupo B: Violinistas de 11 a 14 años.*

*Grupo C: Violinistas de 15 a 21 años.*

## FECHAS

El concurso se realizará los días 12, 13 y 14 de Julio de 2016

El día 12 de Julio se realizará una charla del jurado del concurso la cual incluirá una master class de la presidenta del jurado, Srta. Indira González

## PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

Las personas interesadas en participar en el concurso deben llenar y enviar la ficha de inscripción y adjuntar el resto de la documentación a la dirección que a continuación se detalla o al correo electrónico del concurso. Dicha documentación podrá ser enviada o llevada físicamente hasta el día 5 de julio de 2016, incluyendo esta fecha.

Escuela Moderna de las Artes y Comunicaciones EMAC– Universidad Arturo Prat

Baquadano 875 – Iquique – I Región

[concurso.violin.2016@gmail.com](mailto:concurso.violin.2016@gmail.com)



### **Documentación a presentar:**

- Ficha de Inscripción debidamente firmada y cumplimentada.
- Copia del carnet de identidad. En el caso de ser el participante un menor de edad, deberá acompañarse, debidamente cumplimentada y firmada, la autorización paterna, que se adjunta al boletín de inscripción.
- Una fotografía reciente, del participante, tamaño carnet.
- Currículum Vitae (una página).
- Repertorio de las obras elegidas. (Título, compositor, y duración aproximada).
- Una grabación con alguna interpretación reciente del participante. Esta grabación estará identificada con el nombre del intérprete y obras interpretadas. La grabación debe ser subida a youtube y adjuntar el link a las dirección de correo electrónico concurso.violin.2016@gmail.com
- En ningún caso se devolverá la documentación presentada.

### **Proceso de selección de las personas inscritas.**

Una vez finalizado el plazo de inscripción, se realizará la selección de los participantes basándose en la documentación presentada.

El día viernes 7 de Julio se comunicará a las personas inscritas el resultado de dicha selección. La comunicación a los inscritos se realizará por correo electrónico.

### **LUGAR**

El Concurso se celebrará en la **Escuela Moderna de las Artes y las Comunicaciones EMAC - Iquique**

### **PRUEBAS**

El concurso constará de dos rondas:

Primera (eliminatória)

Segunda (final)

Se realizarán pruebas eliminatorias:

La primera ronda se celebrará el día 13 de Julio

La segunda ronda final se celebrara el día 14 de Julio

La primera ronda será ordenada, a través de un sorteo que tendrá lugar antes del inicio de cada una de las eliminatorias.



*A la ronda final solamente pasarán tres concursantes por grupo, salvo decisión unánime del tribunal.*

*En la final se conservará el orden de participación de la ronda eliminatoria.*

*Emac dispondrá de un pianista acompañante.*

*En el momento de su actuación, los concursantes entregarán al Jurado una copia de las partituras de las obras a interpretar.*

*El jurado se reserva el derecho a interrumpir la ejecución de las interpretaciones.*

*Es condición indispensable cumplir las normas del programa establecido.*

*Las audiciones serán públicas.*

### **Repertorio**

*Grupo A (Hasta 10 años)*

#### ***Primera ronda (eliminatoria)***

*Cuatro estudios del método Suzuki (Volumen 1)*

#### ***Segunda ronda (final)***

*Primer movimiento completo de un concierto o dos piezas de distinto carácter.*

*Una obra a elección del concursante.*

*Grupo B: (11 a 14 años)*

#### ***Primera ronda (eliminatoria)***

*Dos obras del método Suzuki (Volumen 1, a partir de la página 19 o estudio de similar dificultad)*

#### ***Segunda ronda (final)***

*Primer movimiento completo de un concierto o dos piezas de distinto carácter.*

*Una obra a libre elección del concursante*

*Grupo C: (15 a 21 años)*



**Primera ronda (eliminatória)**

*Dos estudios de distinta dificultad (nombrar a los compositores)*

*Una obra a libre elección del concursante.*

**Segunda ronda (final)**

*Dos movimientos de Sonata o dos piezas de distinto carácter*

*Primer movimiento de un concierto*

*O*

*Concierto completo (3 Movimientos)*

**PREMIOS**

*Habrá dos premios por categoría:*

**1° Lugar grupo A \$ 80.000.-**

**2° Lugar grupo A – Violín más arco y resina**

**1° Lugar grupo B \$ 120.000.-**

**2° Lugar grupo B – Violín más arco y resina**

**1° Lugar grupo C \$ 160.000.-**

**Concierto de solista con la Camerata Emac Unap**

**2° Lugar grupo C - Violín más arco y resina**



## JURADO

El jurado estará compuesto por las siguientes personas:

- Indira González – Concertino de la Orquesta Regional de Tarapacá y de la Camerata Emac Unap
- Ángel González – Violinista de la Orquesta –regional de Tarapacá y de la Camerata Emac Unap
- Jesús Peña – Violinista de la Orquesta –regional de Tarapacá y de la Camerata Emac Unap
- Guillermo Ward– Director del Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Tarapacá
- Director Titular Orquesta Regional de Tarapacá.-

El fallo del Jurado será inapelable.

El concurso se reserva todos los derechos exclusivos de grabación, filmación, o cualquier otro tipo de reproducción de imagen, así como la de cesión o difusión sobre las imágenes, o partes de las mismas, en las que intervengan los concursantes y, podrá utilizar esas imágenes, o partes de las mismas, en todos los países del mundo sin limitación ni geográfica ni temporal de ninguna clase.

Los participantes, por el hecho de inscribirse, aceptan las bases expuestas para este concurso.

